

# Kulturskoleplan 2021-2023



Antagen av: Samhällsbyggnadsnämnden 2021-05-17, § 70  
Giltighetstid: Gäller tills vidare

---

Diarienummer:

SBN 2020/42

Dokumentansvarig:

Enhetschef kultur och fritid

Tidpunkt för aktualitetsprövning:

Vid inaktualitet

---

## Innehållsförteckning

|  |    |
|--|----|
| Varför en kulturskoleplan? .....                                     | 4  |
| Ödeshögs kulturskoleplan .....                                       | 4  |
| Styrdokument .....   | 4  |
| Barnets rättigheter – Barnkonventionen lag från 1 januari 2020 ..... | 4  |
| Kulturplan för Östergötland 2020-2023 .....                          | 5  |
| Kommunplan Ödeshögs kommun 2018-2022 .....                           | 5  |
| Samhällsbyggnadsnämndens planeringsdirektiv .....                    | 5  |
| Skollagen och LGR 11 .....   | 5  |
| Förutsättningar .....  | 5  |
| Kulturskolans verksamhet idag .....                                  | 5  |
| Destiny Hill .....   | 7  |
| Kulturskolans mål 2021-2023 .....                                    | 7  |
| Eleven i fokus .....   | 7  |
| Förverkligande och utveckling av mål .....                           | 8  |
| Mål nr 1 - Öka elevantalet .....                                     | 8  |
| Mål nr 2 - Kvalitet och bredd .....                                  | 9  |
| Mål nr 3 - Samverkan .....   | 10 |
| Mål nr 4 - Digitalisering .....                                      | 10 |
| Utvärdering och uppföljning av kulturskoleplan .....                 | 11 |
| Årshjul - 2021 .....   | 12 |

## Varför en kulturskoleplan?

Forskning och erfarenhet visar att musik och kultur spelar en viktig roll för social och kulturell utveckling, mångfald och för det livslånga lärandet. Därför ser vi inom samhällsbyggnadsnämnden vikten av en kulturskola med något för alla.

Vi vill att kulturskolan ska vara en plats där Ödeshögs unga kan upptäcka sin egen och andras talang och utvecklas på bästa sätt. Detta sker i samspel mellan upplevelser, utbildande program, eget skapande och möten med andra ungdomar och kulturer.

I planen beskrivs översiktligt hur kulturskolans verksamhet ser ut idag i Ödeshögs kommun. Vilka samarbeten som finns och hur vi vill att verksamheten utvecklas framöver. Ödeshögs kommuns kulturskoleplan har skapats med utgångspunkt från kommunens förutsättningar samt styrande dokument och lagar.

Kulturplanen ska ge de viktigaste svaren på hur vi inriktar vårt arbete, i första hand under åren 2021-2023. Planen har tagits fram av samhällsbyggnadsförvaltningen i samråd med barn- och utbildningsförvaltningen.

## Ödeshögs kulturskoleplan

Ödeshögs kommun ska ha en politiskt antagen plan för den kommunala verksamheten i kulturskolan. Kulturskoleplan ska peka ut kulturskolans roll i den kommunala verksamheten och uttrycka den politiska organisationens vilja till utveckling inom kulturskolan på kortare och längre sikt.

I planen beskrivs översiktligt hur kulturskolans verksamhet ser ut i idag i Ödeshögs kommun, vilka samarbeten som finns bakom verksamheten och hur vi vill att verksamheten utvecklas framöver.

Ödeshögs kommuns kulturskoleplan har utformats med utgångspunkt från kommunens befolkningsmässiga förutsättningar samt styrande dokument.

## Styrdokument

### Barnets rättigheter – Barnkonventionen lag från 1 januari 2020

FN:s konvention om barnets rättigheter, eller barnkonventionen som den också kallas, innehåller bestämmelser om mänskliga rättigheter för barn. 196 länder har skrivit under och förbundit sig att följa reglerna. FN:s konvention artikel 31 säger att,

1. Konventionsstaterna erkänner barnets rätt till vila och fritid, till lek och rekreation anpassad till barnets ålder samt rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet.
2. Konventionsstaterna ska respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och ska uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter för kulturell och konstnärlig verksamhet samt för rekreations- och fritidsverksamhet.

## Kulturplan för Östergötland 2020-2023

Kulturplanen ligger till grund för Region Östergötlands prioriteringar och insatser på kulturområdet. Region Östergötlands kulturpolitiska strategier utgår från en vilja att utveckla Östergötland med hjälp av kulturen.

De strategiska prioriteringarna under 2020-2023 är:

- Främja demokrati och delaktighet
- Bredda deltagande och öka spridning
- Stödja konstnärlig utveckling och främja kvalitet
- Utveckla den kulturella infrastrukturen i samverkan
- Utveckla kulturens roll i samhällsutveckling

## Kommunplan Ödeshögs kommun 2018-2022

Ödeshögs kommunplan gör gällande att ett rikt kultur- och fritidsliv är en viktig del av människors livskvalitet och främjar folkhälsan. För kulturskolans del:

- Satsning på våra barn och ungas fritid.
- Flickors och pojkars fritidsbehov ska uppmärksammas i lika stor omfattning.
- Kulturskolan ska också fortsättningsvis vara en del av kulturutbudet för barn, ungdomar och vuxna
- Samarbetet mellan grundskolan och kulturskolan bör utvecklas.

## Samhällsbyggnadsnämndens planeringsdirektiv

I planeringsdirektivet beskrivs nämndens grunduppdrag samt vilka ekonomiska ramar som finns för verksamheten. Samhällsbyggnadsnämndens grunduppdrag är att arbeta för en god miljö och samhällsbyggnad samt ett rikt kultur- och fritidsliv. Planeringsdirektivet beslutas varje år.

## Skollagen och LGR 11

*Skollagen 3 kap 2 § Alla barn och elever i samtliga skolformer och i fritidsbemmet ska ges den ledning och stimulans som de behöver i sitt lärande och sin personliga utveckling för att de utifrån sina egna förutsättningar ska kunna utvecklas så långt som möjligt enligt utbildningens mål.*

Här kan kulturskolan utgöra ett mycket värdefullt komplement till elever i förskoleklassen, grundskolan och fritidsverksamheten.

## Förutsättningar

Ödeshögs kulturskola är en verksamhet som är riktad till barn och ungdom upp till 18 år. Befolkningsmässigt ligger Ödeshög med sina 5 338 (2020) invånare bland de mindre svenska kommunerna. Kommunen är dock förhållandevis stor till ytan och många av kulturskolans elever är beroende av skolskjuts/kollektivtrafik/anhöriga.

Om externa medel inkommer till kulturskolan, ska dessa oavkortat användas i kulturskolans verksamhet och ligga utanför ordinarie budget.

## Kulturskolans verksamhet idag

Ödeshögs musikskola bildades 1976, för att 1986 bli en dans- och musikskola. Sedan 2015 är man en kulturskola. Att vara en kulturskola innebär att man har minst tre verksamhetsgrenar och Ödeshög erbjuder idag kommunens skolungdom undervisning i sång/ instrument, dans och teater. Statliga projektmedel finns för teckning och bild.

## Kulturskoleplan för Ödeshögs kommun

Grundskolans elever i åk 1-2 erbjuds musikverkstad och klassorkester där de får prova på olika instrument, sångövningar, rytmik, bekanta sig med de vanligaste noterna och spela enkelt orkesterspel.

Våra elever har möjlighet att dansa från 5 års ålder, spela teater från förskoleklass och välja instrument från årskurs 2. Barn och ungdomar kan börja på nybörjarnivå eller som fortsättningslev. Man kan också välja att spela flera instrument och aktiviteter parallellt.

Kulturskolan i Ödeshög erbjuder att vid ett tillfälle i veckan få undervisning i sitt ämnesval, att en gång i veckan få spela tillsammans med andra elever i grupp, att vid musikkaféer och avslutningar ha möjlighet att framträda med gruppen eller enskilt.

**Instrument/sång** - individuell- eller gruppundervisning i träblås, bleckblås, stråk, sträng, klaviatur, slagverk och sång. Vi arbetar med:

- musikens grundstenar – puls, rytm, taktarter, melodi, tonhöjd, tonarter och harmoni
- motorik – finmotorik och teknik
- musikaliska begrepp – tempo, karaktär, dynamik, klang och musikaliska symboler
- form – perioder, komposition och olika genre
- improvisation och gehör samspel – samarbete, kommunikation och gruppträning

**Dans** - Gruppundervisning i barndans, jazzdans och klassisk balett. Vi arbetar med:

- dansteknik
- motorik och koordination – balans, styrka och kroppsuppfattning
- musikalitet – rytmik, dynamik, tempo och karaktär
- koreografi – memoreringsförmåga, muskelminne
- improvisation – lyhördhet och initiativ
- samspel – samarbete, kommunikation och gruppträning

**Teater** – Gruppundervisning i drama och teater. Vi arbetar med:

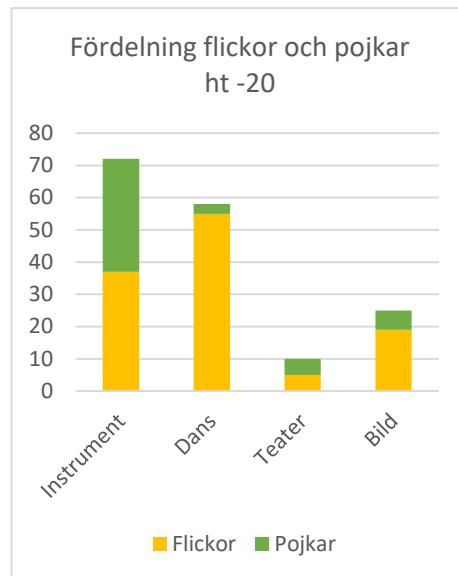
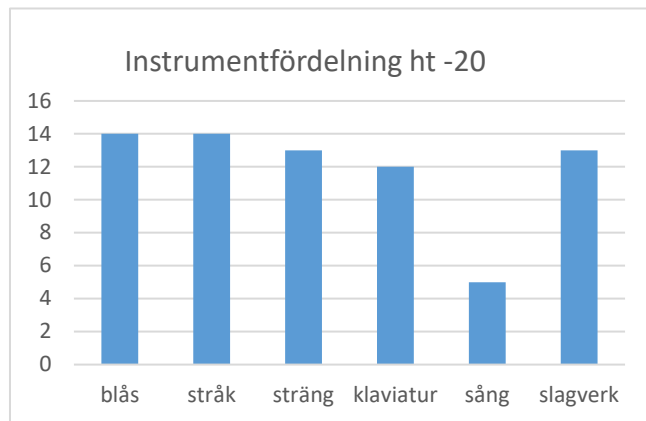
- teaterns grundstenar - berättelsen, berättaren och rummet
- motorik och gestaltning - sceniska uttrycksmedel, gestaltning med röst, kropp och rörelse
- begrepp och form – teaterns uppbyggnad, rekvisita, kostym, scenografi m.m.
- improvisation - lyhördhet och initiativ
- samspel - samarbete, kommunikation och gruppträning,

Kulturskolan finns i centrala lokaler vid torget i Ödeshög. Personalstyrkan består av 2,6 tjänster fördelat på 5 personer. Förutom dessa tjänster finns medel avsatta för timanställningar.

Enskild undervisning på instrument kostar 750 kr/termin, gruppundervisning på instrument 550 kr/termin, teaterundervisning (grupp) 550 kr/termin, dansundervisning (grupp) 550 kr/termin.

Orkester, ensemble- och gruppspel är avgiftsfri.

Hösten 2020 fanns 140 st inskrivna elever, fördelat på 10 st teaterlever, 58 st danselever och 72 st instrumentelever. Vidare hade vi 25 st elever som gått teckning och bild, vilket drivs av projektpengar från kulturrådet.



### Destiny Hill

Supporterklubben Destiny Hill är en ekonomiskt fristående förening som är knuten till kulturskolans aktiviteter. Deras uppgift är att stötta vid olika arrangemang som konserter, utställningar, caféer och föreställningar. Destiny Hill skapar en trygg och välkomnande atmosfär för både föräldrar och barn.

Som ideell förening har Destiny Hill möjlighet att söka olika bidrag, vilket kan ge kulturskolans aktiviteter en liten guldkant.

## Kulturskolans mål 2021-2023

### Eleven i fokus

Med kulturen som medel är vår vision att ge barn och ungdomar i Ödeshög kommun:

- möjlighet att stärka sin självkänsla
- hitta glädje i det egna skapandet
- möjlighet att vidga uttrycksförmågan
- fler ingångar till lustfyllt lärande
- en meningsfull fritid
- en kreativ mötesplats för alla
- möjlighet till samarbete över kulturområdena

Vi vill att varje elev ska trivas hos oss. Vår tanke är att planera all undervisning och andra aktiviteter tillsammans med eleverna. Vi önskar att eleverna hos oss ska känna:

**Jag kan!** Du ska uppleva att du utvecklas och lär dig inom ditt ämne oavsett vilken nivå du är på.

**Jag har roligt!** Lust och glädje är viktigt att känna. Det höjer motivation och kreativiteten. Vi mår bra när vi trivs och har kul.

**Jag är viktig!** Alla har något att tillföra helheten. Att bli sedd och bekräftad stärker identiteten.

**Jag är delaktig!** I samspelet med andra tränare vi på samarbeten och samverkan och utvecklas både enskilt och i grupp.

## Förverkligande och utveckling av mål

Kulturskolan ska vara en del av kulturutbudet för barn, ungdomar och vuxna i Ödeshög och vi arbetar strategiskt och operativt för att kunna tillgå en bra och kvalitativ verksamhet. De fyra mål vi särskilt ska arbeta efter är:

1. Öka elevantalet
2. Kvalitet och bredd
3. Samverkan
4. Digitalisering

Till varje mål finns en beskrivande avsiktsförklaring med hänvisning till lagstiftning och en sammanfattning av hur kulturskolan arbetar idag för att uppnå målen. Därefter följer punkter som pekar ut områden som ska utvecklas inom perioden 2021-2023.

### Mål nr 1 - Öka elevantalet

Kulturskolan ska aktivt verka för att alla kommunens barn och unga ska ha kännedom om kulturskolan och ges likvärdiga möjligheter att delta i dess verksamheter. Kulturskolan ska vara en plats som stimulerar till kreativa möten mellan människor i för verksamheten anpassade lokaler med ändamålsenlig utrustning. Idag pågår en lokalutredning, där man ser att ombyggnad/nybyggnad av skollokaler i Ödeshög behövs inom en snar framtid. I denna utredning finns planer på att samlokalisera och integrera kulturskolan i skolans lokaler. Kulturskolan har idag totalt 140 elever inskrivna på individuell- och gruppundervisning.

Vi ser en markant sänkning i elevantal under de senare åren och måste göra stora och breda satsningar för att nå både de elever vi förlorat och nå nya.

### Idag förverkligar vi målet genom att

- Aktiva rekryteringsåtgärder – prova på aktiviteter
- Flexibel personal som anpassar lektionstiderna efter barnens behov
- Verksamhet integrerat i grundskolan för att öka närheten mellan kulturskola och elev
- Samarbeten med andra kulturskolor i ämnesdagar och läger
- Verkar för att föräldrarna ska delta aktivt i elevernas verksamhet, bland annat genom föräldraföreningen Destiny Hill
- Instrument finns för utlåning
- Ha öppna lokaler med en atmosfär där eleverna känner sig sedda och välkomna

### Det här vill vi utveckla under perioden 2021-2023

- Nå nya målgrupper – analysera elevunderlaget
- Utveckla samarbetet i verksamheten med grundskolan
- Öka förutsättningarna för eleverna att kunna delta i verksamheterna
- Enkätundersökning – hur får vi eleverna att stanna kvar längre i vår verksamhet
- Vara delaktig i den process som pågår för nya skollokaler (samnyttjande)
- Söka statliga medel för att nå nya målgrupper.



## Nyckeltal

- Antal inskrivna unika elever, killar och tjejer
- Antal inskrivna elever som är med i minst två verksamheter
- Antal pågående verksamheter vi erbjuder barnen

## Mål nr 2 - Kvalitet och bredd

Ödeshögs kulturskola ska uppmuntra alla elever oavsett förutsättningar genom att tillhandahålla ett varierat och aktuellt utbud av kultur som präglas av hög kvalitet och en konstnärlig och genremässig bredd. Inom våra områden får eleven kännedom om historiska och moderna genrer parallellt med nutida strömningar.

Kulturskolan ska bidra till att stärka elevens självkänsla och utvecklas som individ genom att få verktyg att lära, utöva och uppleva konstuttryck genom att tillämpa en pedagogik som utgår från barn och ungas erfarenheter och intressen, såväl från ett konstnärligt perspektiv som tekniskt och metodiskt, samt ge dem förutsättningar att nå högre utbildning inom kultursektorn. Vi har under flera år beviljats bidrag från kulturrådet för att bredda vår verksamhet och arbeta för att de aktiviteterna ska bli permanenta.

Kulturskolan har en personalstyrka med bred kompetens, detta har gjort att vi har kunnat erbjuda kommunens barn och unga en mycket bra utbildning. Nu står vi inför ett antal pensioneringar och måste finna vägar att locka hit behörig personal. Det är allmänt ont om kulturskollärare i landet och Ödeshögs kulturskola kan i dag endast erbjuda deltidstjänster. En utmaning blir att hitta nya vägar för att lösa framtidens personalfrågor.

## Idag förverkligar vi målet genom att

- Personal med bred utbildning och lång erfarenhet
- Bidragsmedel från kulturrådet för att bredda och fördjupa verksamheten
- Erbjuder undervisning i det valda ämnet enskilt och i grupp med ett brett, mångsidigt och aktuellt undervisningsmaterial anpassat efter elevens intressen och förmåga
- Enkätundersökning – hur kan vi möta upp mot elevernas önskemål
- Erbjuder flertal olika tillfällen att framträda eller visa upp vad man kan i olika konstellationer och arenor
- Erbjuder eleven en kunskapsgrund, stöd och hjälp att kunna nå högre utbildning inom kultursektorn

## Det här vill vi utveckla 2021-2023

- Ge eleverna möjlighet att uppleva konstnärliga uttryck som motsvarar de behov som finns hos eleverna
- Se över möjligheten att bidragsfinansierade projekt blir permanent verksamhet
- Söka statliga medel för att kunna fördjupa och bredda utbudet
- Kompetensutbildning med möjlighet för personalen att fördjupa och utvecklas i sitt ämne, enskilt och tillsammans
- Utöka samverkan med andra kommuners kulturskolor

## Nyckeltal

- Antal vidareutbildningsmöjligheter för personal
- Antal elever som söker sig vidare inom kultursektorn till ex gymnasiet och folkhögskola.

### Mål nr 3 - Samverkan

Fördelen med den lilla orten är att samarbeten är lätta att genomföra. Det är en styrka att ha en nära samverkan med grundskola, kyrkor, företag och föreningar. Kulturskolans koppling till andra verksamheter och instanser har alltid varit avgörande för att våra barn och ungdomar ska ha likvärdiga möjligheter, kännedom och tillgång till våra aktiviteter. Vi har stor kapacitet till ytterligare utveckling som skulle vara av betydande värde för alla parter och framförallt för våra barn och unga.

#### Idag förverkligar vi målet genom att

- Erbjuder musikverkstad och klassorkester till grundskolans elever i åk 1 och 2
- Samarbeten med Svenska kyrkan i konserter och kompetensutbyten
- Medverkan på skolavslutningar
- Deltar på kommunens högtidsdagar samt medverkar i företagens- och föreningars arrangemang, så som valborgsmässofirande, julsmytningar, galor och konsthelger

#### Det här vill vi utveckla 2021-2023

- Fördjupa och utöka samarbetet med grundskolan med gemensamma projekt och aktiviteter
- Tillsammans med elever/lärare i åk 3 planera och genomföra en gemensam föreställning
- Utöka samverkan med andra kommuners kulturskolor
- Samarbete med förskolan i Suzukimetoden med hjälp av sökta bidragsmedel från kulturrådet

#### Nyckeltal

- Antal genomförda aktiviteter i samverkan

### Mål nr 4 - Digitalisering

Digitalisering är egentligen inget mål i sig men ger uttryck för de många möjligheter som finns att utveckla verksamheten genom att använda sig av digitala hjälpmedel/arbetsätt. Detta har blivit extra tydligt under Corona-pandemin då vi har blivit tvungna att hitta alternativ till vår traditionella verksamhet med fysiska möten. Alla grundskoleelever från årskurs fyra i Ödeshögs kommun har varsin skoldator vilket har gett oss möjlighet att erbjuda distansundervisning.

Kulturskolan har använt sig av sociala medier för att på så sätt ge eleverna en möjlighet att kunna visa vad de lärt sig. Sociala medier har också använts som en kommunikationskanal till föräldrar, elever och övriga intressenter. Sedan ett par år tillbaka har elever och föräldrar kunnat anmäla sina barn till kulturskolans aktiviteter på webben.

#### Idag förverkligar vi målet genom att

- Alla ska kunna ansöka till kulturskolan via webben
- Kommunikationen mellan kulturskolans lärare och elev kan delvis ske digitalt
- Användning av digitala hjälpmedel i undervisning
- Sociala medier som plattform för eleverna att visa upp sig

### Det här vill vi utveckla under perioden 2021-2023

- Fördjupa kunskaperna om hur man kan använda digitala medier i undervisningen
- Erbjud digital undervisning som alternativ för de elever som önskar
- Nå nya målgrupper genom digitala medier
- Utveckla möjligheterna för barn och ungdom att visa upp sig genom digitala medier
- Digitalt skapande för barn och ungdom med hjälp av sökta bidragsmedel från kulturrådet

### Nyckeltal

- Antal framträdanden på sociala medier
- Antal elever i digitalt skapande

## Utvärdering och uppföljning av kulturskoleplan

Kulturskoleplan är utgångspunkt för en process där kulturskolan är i ständig utveckling. Planen ska utvärderas och revideras inför varje ny mandatperiod. Ansvarig för utvärdering och uppföljning är kulturskolan. Till denna plan finns en utarbetad handlingsplan för personalen på kulturskolan som efter varje läsår ska följas upp och delges nämnden.

## Årshjul - 2021

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>Januari</b>   | Minnesdag för förintelsen   |
| <b>Februari</b>  | Klasskonsert 2a, stråkhelg  |
| <b>Mars</b>      | Klasskonsert 2b   |
| <b>April</b>     | Klasskonsert Rök<br>Dansens vecka, dansuppvisning med konsert<br>Provapå-kväll<br>Valborgsmässöfirande  |
| <b>Maj</b>       | Musikkafé<br>Teaterföreställning, kulturhelg<br>Blåset i backen<br>Flöjtensemble<br>Välgörenhetskonsert med Rotary<br>Teaterföreställning<br>Konstutställning (projekt) |
| <b>Juni</b>      | Dansavslutning<br>Musikavslutning<br>Nationaldagsfirande<br>Skolavslutningar<br>Ingessons minnescup   |
| <b>September</b> | Blåsfestival<br>Läger   |
| <b>Oktober</b>   | Kulturafton<br>Världensbarngalor  |
| <b>December</b>  | Julshow<br>Lucia<br>Musikkafé<br>Skolavslutningar   |